

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Şevket DÖNMEZ Sunu / <i>Presentation</i>	8
Muammer İREÇ Temelsiz Bir Lokalizasyon Önerisi Olarak Tismurna-Smyrna Özdeşliği	11
<i>The Identification of Tismurna-Smyrna as A Fallacious Localization Proposal</i>	
Farshid IRAVANI GHADİM The Role of Domestic Animals in the Life of Eurasian Nomadic Warrior Groups in Light of Recent Archaeological Evidence	19
<i>Yeni Arkeolojik Çalışmaların Işığında Avrasyalı Göçebe/Savaşçı Toplumların Hayatında Evcil Hayvanların Rolü</i>	
Bekir ÖZER Pedasa'dan Erken Demir Çağ Başlarına Ait Mezar Platformları ve Urne Pithoslar	35
<i>Pedasa Platform-Graves and Pithos Urns from the Beginning of Early Iron Age</i>	
Ahmet DENİZHANOĞULLARI - Mehmet GÜRİÇİN - Hasan PEKER Kahramanmaraş'tan Hiyeroglif Luvice Yeni Bir Stel: Maraş 17	57
<i>A New Hieroglyphic Luwian Stele from Kahramanmaraş: Maraş 17</i>	
Hatice ERGÜRER Gövezli Tepesi Höyük Demir Çağı Seramikleri	63
<i>The Iron Ages Pottery from Gövezli Tepesi Mound</i>	
S. Yücel ŞENYURT - Atakan AKÇAY Topada Yazıtına Farklı Bir Bakış: Geç Hitit Döneminde Orta Anadolu'da Güç Dengeleri	95
<i>A Different Viewpoint for Topada Inscription: Balance of Power in Central Anatolian Late Hittite Period</i>	
Hülya BULUT Pedasa Athena Kutsal Alanı Arkaik Dönem Fayans Adak Sunuları	119
<i>Archaic Faience Votiv Offerings Found in the Sanctuary of Athena in Pedasa</i>	
Şevket DÖNMEZ Amasya – Oluz Höyük Ateşgedesi ve Erken Zerdüş Dini Kutsal Alanı	145
<i>Amasya – Oluz Höyük Atashkadah and the Early Zoroastrian Sanctuary</i>	

Mona SABA	
First Evaluation of Haoma Culture in Oluz Höyük	161
<i>Oluz Höyük'te Haoma Kültürünün İlk Değerlendirmesi</i>	
Erdal POLAT	
Kentrites'ten Teleboas'a Dönüş Yolu: Anabasis	173
<i>Return Route from Kentrites to Teleboas: Anabasis</i>	
Özden ÜRKMEZ	
Kyme'de Urne Olarak Kullanılmış Dionysos - Silenus Kabartmalı Bronz Hydria	183
<i>Dionysos-Silenus Anaglyphic Bronze Hydria Used as An Urn in Cyme</i>	
Emre TAŞTEMÜR	
Antik Cam Fırınları ve Anadolu Örnekleri	203
<i>Ancient Glass Furnaces and Anatolian Examples</i>	
Hüseyin Sami ÖZTÜRK - Ezgi Demirhan ÖZTÜRK - Haralambos NİKOLAYİDİS - Adem GÜNDÜZ	
Nikaia'dan Yeni Yazıtlar VII	231
<i>New Inscriptions from Nikaia VII</i>	
TÜBA-AR Genel Yazım Kuralları	244